



## Autobiografie tijdens een bijzondere Schrijf Cruise

Steeds meer mensen laten hun levensverhaal – of een bijzonder deel daarvan – door een professionele tekstschrijver vastleggen. Om het niet te vergeten, het met anderen te kunnen delen of een bepaalde periode af te sluiten.

Waarom zou u dit verhaal niet zélf schrijven, om daarmee een unieke, persoonlijke tekst te maken en uw schrijftalent te ontwikkelen? Wie weet leidt dit uiteindelijk wel tot het autobiografische boek waar u altijd al van droomde! *Human interest* journalist Lydia van der Weide, al vijftien jaar gespecialiseerd in het optekenen van persoonlijke interviews, kan u daar uitstekend bij begeleiden.

### Iedereen heeft een verhaal

Iedereen heeft wel een verhaal. Een verhaal dat verteld moet worden. Waarvan het fijn zou zijn als het mooi en compact wordt vastgelegd. Daar kunnen veel redenen achter zitten: om zelf beter inzicht in de gebeurtenis te krijgen, om het te kunnen delen met anderen of om het los te kunnen laten en af te sluiten. Schrijven kan erg helend werken; u heeft het dan letterlijk van u afgeschreven.

### Waar schrijft u over?

Over een bepaalde gebeurtenis uit uw leven die grote impact heeft gemaakt. Dat kan bijvoorbeeld gaan om bijzondere jeugdervaringen, maar ook om een traumatische ervaring of een verlies. Het verhaal kan een ode zijn aan een verloren kindje of een overleden ouder. Of juist een grote liefde of een bijzondere reis beschrijven. **Als u ervan droomt een boek te schrijven over uw leven, kan dit verhaal de basis zijn. Met de aan boord geschreven tekst als synopsis kunt u aankloppen bij een uitgever.** Wie weet heeft u binnenkort wel een contract! Lydia van der Weide kan u alles vertellen over manieren waarop u dit kunt proberen te bereiken.

### Voor wie is de reis geschikt?

Voor iedereen die van schrijven houdt en graag begeleid wil worden in het zo mooi en professioneel mogelijk optekenen van zijn of haar unieke verhaal.

### Wat kunt u leren?

Lydia van der Weide weet precies hoe u uw verhaal opzet en voor iedereen interessant maakt. Ze adviseert u hoe de belangrijkste dingen te filteren en de aandacht van de lezer vast te houden. Hoe u kunt inzoomen op emoties of aspecten die de tekst compleet maken, en voor iedereen toegankelijk en begrijpelijk. De lengte van het verhaal zal tussen 2500 – 5000 woorden liggen, maar kan desgewenst ook korter of langer zijn.

U werkt in een groep en er zal binnen de groep feedback worden gegeven. Vanwege het persoonlijk karakter van de teksten is onderling vertrouwen belangrijk. Wie zijn verhaal liever alleen met Lydia van der Weide wil delen, kan dat ook aangeven.

Lydia van der Weide is journalist en tekstschrijver van onder meer *Cosmo*, *Grazia*, *J/M*, *LINDA*, *Margriet*, *Nouveau*, *Viva*, *Vriendin en Vrouw*. Ze heeft verschillende vaste rubrieken in magazines en schreef drie non-fictieboeken. Momenteel werkt zij in Thailand aan haar eerste roman.

[www.lydiavanderweide.nl](http://www.lydiavanderweide.nl)

---

Vertrekdatum: van 4 tot 11 oktober 2014

Informatie via SWS Sailing