

Natuurlijk worden we allemaal stiekem een beetje verliefd op de kapitein

Dag 2. Na een heerlijk ontbijt, begint het zingen. Leoni neemt haar vak serieus, dat is meteen duidelijk. Ze legt uit wat de stem eigenlijk betekent. Achter elk woord gaat een emotie schuil, en als je die emotie van tevoren overdenkt en visualiseert, klinkt je stem heel anders, vertelt ze. Denk bijvoorbeeld aan een gerecht dat je lekker vindt. Neem het woord in de mond, stop er je emoties in en laat je medecursisten raden wat je gevoel erbij is. Het werkt gegarandeerd, maar je moet er enige gêne voor overwinnen!

We sluiten de ochtend af met het instuderen van een lied, meteen meerstemmig. We zingen eerst wat onwennig, maar al snel uit volle borst. Er gaat een wereld voor me open. Wat bijzonder om dit mee te maken. De groep is leuk, iedereen heeft een verschillende achtergrond, maar eenzelfde liefde voor zingen. Al heb ik nooit zangles gehad en zing ik niet in een koor, ik voel me geen buitenstaander. Niveau doet er hier niet toe. Passie wel.

Dag 3. Vandaag het emostuk. Gisteren vroeg ik nog grappend aan Leoni: 'Wanneer gaan we nou huilen?' Want dat had ze min of meer 'beloofd'. En jawel, vandaag komen ze, de tranen. Als ze ons vraagt om in een paar zinnen onze passie te beschrijven, weet Leoni feilloos ieders verborgen deel te peilen. Hoe zij puur aan de hand van je stem emoties, of het gebrek eraan, kan ontwaren – ik vind haar een ware kunstenaar. Hoe zij van een boot een podium maakt. Van een groep een geheel. Wat een bewondering heb ik voor haar, terwijl ze moeiteloos met elke groep meeluistert en -zingt, overschakelt van de ene stem naar de andere en ondertussen nog de gitarist aanwijzingen geeft. Geen moment voel ik me bekritiseerd, ik hoor alleen maar liefde, vakmanschap en positiviteit in haar stem. Met het verwoorden van mijn passie gaat het niet helemaal goed. Ik heb er een dag op kunnen broeden en merk dat het er niet lekker uit komt. Maar omdat iedereen wel ergens mee zit, zijn mijn tranen niet dramatisch. Als de zon ondergaat, draagt de bemanning voor ons een mand met wijn en borrelhapjes aan land. We zetten nog even het lied in wat we net hebben ingestudeerd.

Ontstijg jezelf

'Echtheid en verbinding, daar gaat het om tijdens deze reis', zegt zangeres Leoni Jansen, de vrouw achter Sing & Sail. 'Ik begin met kijken en luisteren naar jou als deelnemer. Hoe gebruik je je stem? Hoe wil je overkomen? Welke onuitgesproken boodschappen hoor ik? Vervolgens gaan we samen zoeken naar de essentie, naar jouw grootste kracht in relatie tot je stem. Als coach/regisseur help ik je om na een week op je allermooist een lied te zingen. Je moet wel bereid zijn wat maskers te laten vallen, want een lied raakt alleen als het écht is. Heel hard zingen omdat je sterk wilt overkomen – dat werkt niet. Je moet niet vergeten naar binnen te keren. Ik kan pas van jou genieten als jij van jezelf geniet. Dus als iemand de week met veel volume begint, laat ik hem of haar eerst een zacht, sensueel liedje zingen om te kijken wat er gebeurt. Ik geef vier tot vijf uur per dag les, er is ruim de tijd om iets op te bouwen en een slag te maken. Elke dag gaan we een stapje verder en aan het eind van de week

geven we aan boord een voorstelling waarin elke deelnemer een solo heeft. Dat is natuurlijk spannend, maar het is ook een prachtige ontlading, waarbij iedereen zichzelf ontstijgt. Het is geweldig als je met je stem jezelf kunt laten zien. En dan gebeuren er soms verrassende dingen. Ik heb meegemaakt dat een heel verlegen vrouw hier uitgelaten zingend de kapitein stond te versieren. Emotioneel is het ook, er wordt veel gelachen én gehuild tijdens de lessen. Je staat voor een groep, krijgt alle aandacht en wordt gezien voor wie je bent. Bovendien: als je bezig bent met je stem, ben je bezig met je hart, met je hele lichaam. Muziek, zang is schoonheid, inspiratie. We zingen aan boord ook veel samen. Je bent dan echt een eenheid, veel meer dan wanneer je met elkaar praat. We zingen meerstemmig, zowel makkelijke als pittige liederen. Toch is de reis beslist niet alleen bedoeld voor professionals. Als je toondoof bent, wordt het lastig, maar verder mag iedereen mee die van zingen houdt.'

